



Alto Artigianato  
Toscana  
dal 1950

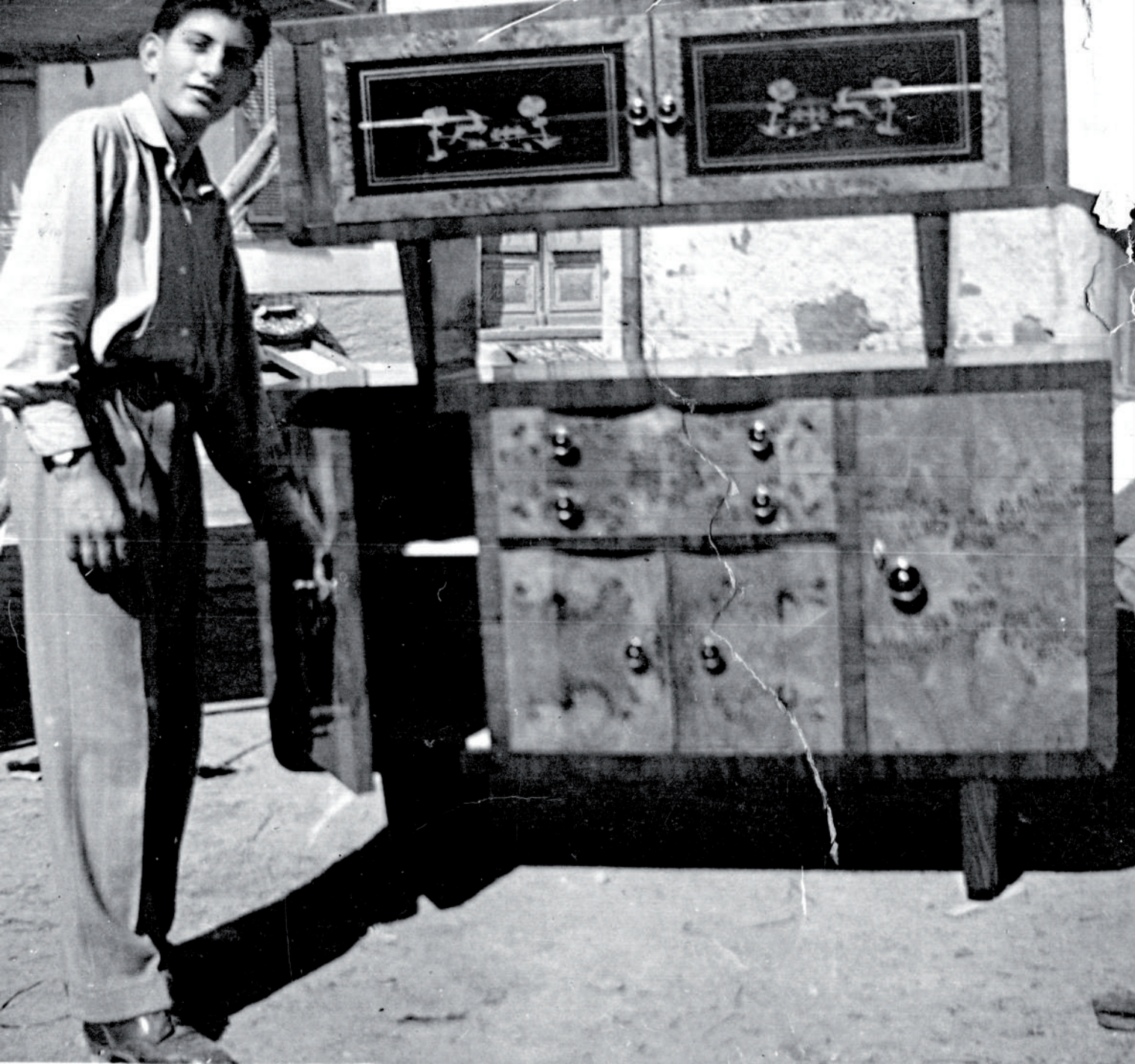
*Exclusive  
handcrafted  
Tuscan furniture  
from 1950*

Collezione  
Cucine della Massaia

**TARPAC 1950**  
Tuscany.

Arte, storia e tradizione  
qui si fondono in  
un prodotto unico

*Art, history and tradition  
here come together in  
a unique product*



*"Dopo aver frequentato  
le scuole  
dei maestri artigiani  
lucchesi ,  
all'età di 16 anni  
costruii il mio  
primo mobile."*

*"After attending  
the schools of  
the Master craftsmen  
in Lucca,  
at the age of 16  
I built my first piece."*

**TARPAC 1950**  
Tuscany.

*“dalle mie mani.... dalla mia mente... e dal mio cuore...”*

*...Iniziai la mia attività nel 1950 a Verciano, in provincia di Lucca, producendo mobili classici.*

*Dopo poco tempo però mi accorsi che l'avvento dell'industrializzazione metteva a rischio tutto il mio lavoro.*

*Spinto dalla curiosità verso la conoscenza che mi ha sempre accompagnato in tutta la mia vita,  
iniziai a frugare nell'arte e nella storia con approfondite ricerche.*

*Girando per i musei rimasi affascinato da alcuni oggetti medioevali/rinascimentali toscani e dalle loro proporzioni semplici e nobili.*

*Ci intravidi valori che stavano scomparendo e una grande ricchezza da proporre ad un pubblico raffinato e moderno.*

*Aiutato molto dall'ambiente contadino semplice e vero in cui sono nato e cresciuto,  
riuscii a calarmi nella cultura di quei tempi lontani e disegnai alcuni pezzi .*

*Dalle mie mani, dalla mia mente e dal mio cuore poi nacquero i primi gioielli delle collezioni Tarpac.*

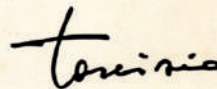
*Me ne innamorai.*

*Finalmente avevo trovato un tipo di mobile che, per l'esclusiva modellistica,  
il legno impiegato, gli accessori e la finitura completamente manuale , andava oltre le “mode” ed  
acquistava sempre più valore nel tempo.*

*Era il 1960.*

*Oggi, dopo oltre 50 anni, alla TARPAC si lavora e si pensa con il modo di allora ed  
ogni mobile delle nostre collezioni viene curato e seguito da me, dai miei figli e dai maestri artigiani  
che hanno saputo apprendere il mio amore, la mia passione e la mia sensibilità verso questi  
manufatti senza tempo, di straordinaria bellezza e sapore.*

*A tutti loro va la mia gratitudine.*



*From my hands, from my mind and my heart.....*

*I started my business in 1950 in the province of Lucca , in Verciano, producing classic furniture.*

*After a short time , however, I realized that the coming of highly industrialised production methods were jeopardising my work.*

*Driven by curiosity towards the knowledge, that has always accompanied me throughout my life,  
I began to rummage in art and history in detail.*

*Visiting museums, I became fascinated by certain Medieval / Renaissance Tuscan objects  
and their simple and noble proportions.*

*Here I found both the values that were disappearing and a vast inspiration to propose to a refined and modern public.*

*My growing-up in a farmers family with strong but simple values helped me  
to understand the culture of these lost times and I drew some pieces.*

*From my hands, from my mind and my heart born the first jewels of Tarpac Collections.*

*I fell in love!*

*Finally I had found a type of furniture that because of the exclusive model,  
of the used wood, of the accessories and the finishing completely handmade,  
went beyond fashion and acquired more value as time passed by .*

*This was in 1960.*

*Today after over 50 years, at Tarpac we reason like in those days  
and each piece of furniture from our collections is cured personally by me, by my sons and by the master craftsmen  
who took over the love , passion and sensibility towards this timeless furniture of extreme beauty and taste.*

*My gratitude goes to all of them.*



**Tarcisio Pacini**

nato a Lucca nel 1930.  
Ha fondato e dirige la TARPAC  
da oltre 50 anni,  
azienda leader nella produzione  
di raffinati arredi artigianali,  
realizzati con materiali naturali  
interamente eseguiti  
e rifiniti a mano.

E' l'ideatore e designer  
delle Collezioni TARPAC

**Tarcisio Pacini**

*born in Lucca in 1930.  
He is the founder and  
the manager of TARPAC  
from over 50 years.  
TARPAC is today a  
leading organization for  
the manufacturing of  
completely handcrafted  
sophisticated furnishings,  
realised with natural materials.*

*He is the creator and  
designer of the  
"TARPAC" Collection.*



La prima missione...  
rispettare l'ambiente

*First mission,  
respecting  
the environment*

TARPAC 1950  
Tuscany.

Nel rispetto della natura e dell'ambiente, in perfetta controtendenza con un mercato industrializzato basato sui prodotti "usa e getta", realizziamo dei mobili capaci di invecchiare insieme all'uomo e magari passare di generazione in generazione, consentendo alla natura di risviluppare ogni tronco che ci ha nobilmente donato.

*Respecting nature and the environment, and going against an industrialised market  
based on disposable products,  
we manufacture furniture able to aging together with the man ,  
passing from generation to generation, allowing nature to redevelop each trunk kindly given us.*



Il mirabile disegno  
della natura

*The wonderful  
design of nature*

TARPAC 1950  
Tuscany.



Tutti i mobili delle “Collezioni” TARPAC sono costruiti con legno massiccio naturale di castagno.  
Legno nobile legato alle radici della nostra terra, resistente all’umidità e inattaccabile dai tarli.

Dai tronchi maestosi nutriti dalla terra per secoli, ricaviamo i tavoloni  
interi sui quali è leggibile attraverso le venature il trascorrere del tempo e il mirabile disegno  
della natura.

Lasciamo i tavoloni interi all’aria aperta nelle terre di Toscana per un  
lungo periodo di stagionatura , come anticamente avveniva  
e li utilizziamo solo quando  
ogni tavola è essiccata ed ha assimilato le tonalità calde  
che solo il trascorrere del tempo puo’ dare.

*All Tarpac Collections are manufactured in solid natural chestnut-wood.*

*Noble wood tied to the roots of our region, resistant to moisture,  
that cannot be attacked by woodworms.*

*From the majestic trunks, nurtered by the earth over the centuries,  
the long solid boards are cut, where, through the wood-veining, the passing of time and  
the wondrous pattern of nature is visible.*

*We leave the whole planks in the open air for a long seasoning period in the Tuscan lands  
as was done in the past, and we use them only  
when each board is dried and has assimilated the warm shades that time that passes can give.*



TARPAC 1950  
Tuscany.

Opere uniche  
da toccare e vivere

*Unique creations  
to touch and to live*



**TARPAC 1950**  
Tuscany.

Guardando e toccando i nostri mobili abbiamo l'impressione che ci raccontino la storia.  
Ogni mobile è intagliato e rifinito a mano da capaci artigiani al banco, secondo l'arte delle antiche  
Botteghe Toscane del 1400.

Facendoci guidare dalla irripetibile venatura di ogni tavola e utilizzando attrezzi antichi,  
togliamo ogni spigolosità e doniamo ad ogni singolo componente la sua tipica morbidezza.

Gli accessori, le ferrature e i chiodi sono battuti e forgiati a mano dai nostri fabbri.

Anche i dipinti sono fatti a mano su tavole "creccate" con procedimento naturale  
usando patine, tempere e gesso di Firenze.

Nel rispetto del materiale che lavoriamo, per conservare nel tempo la straordinaria  
bellezza del legno, ogni pezzo viene "trattato" con olii e cere naturali.

Assieme ad ogni pezzo viene consegnata una speciale patina "Tarpac"  
per il nutrimento ed il mantenimento del manufatto negli anni..

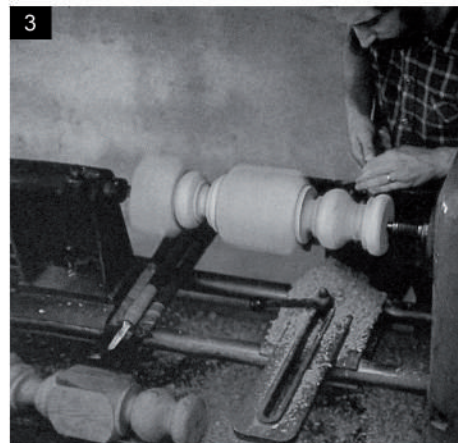
*Each piece of furniture is carved and handfinished on the bench by expert carpenters,  
using the techniques of the ancient Tuscanian workshops of the fifteenth century.*

*Following the veining of the wood and using old tools,  
we remove any remaining roughness to give the piece its typical softness.*

*Iron accessories, hinges and nails are handwrought by our Master forgers.*

*The paintings are done on boards "creccate" by natural procedures,  
using coatings, water colours and plaster of Florence. In respect of the used material,  
to conserve the extraordinary beauty of the wood, each pieces is then "treated" by hand using oils  
and natural wax.*

*With every piece we supply a special Tarpac  
wax for the nourishment and maintenance of the piece over the years*



1. Tavole di legno massiccio di castagno: la materia prima dei nostri mobili.

2. Segnatura con le sagome dei diversi pezzi del mobile che verranno "contorniti" a mano.

3. Lavorazione dei "torniti" fatta con tornio a mano.

4. "Sbozzatura" interna del mobile fatta al banco con lo sbozzino per raccordare le irregolarità di segatura del legno massiccio naturale.

5. Intaglio fatto a mano dal maestro usando "scarpelli", sgorbie e mazzuolo.

6. Assemblaggio fatto al banco con intervento manuale dell'artigiano.

7. Trattamento ad acqua eseguita col pennello per dare al mobile l'invecchiatura naturale del tempo.

8. Carteggiatura manuale con carta abrasiva prima della lucidatura a cera.

9. Montaggio definitivo e collaudo del mobile, eseguito dal maestro artigiano, prima della spedizione.

10. I dipinti sono fatti singolarmente, su tavole "creccate" con procedimento naturale, usando patine, tempere e tecniche antiche.

11. Maestri forgiatori capaci di dare al ferro, usando forge e martello, le forme tipiche dei ferri battuti di Toscana

**TARPAC 1950**  
Tuscany.



1. Solid chestnut boards: the raw material used for our furniture

2. Marking the outline of the various pieces of furniture that are to be rough-turned by hand

3. Working the rough-cut piece with a hand lathe

4. Interior planing of the piece on the bench with an old carpenter's tool to even out irregularities due to sawing the natural solid wood

5. Hand-cutting by the craftsman using chisel, gouge and hammer

6. Assembly on the bench with handwork by the craftsman

7. Brush-applied water colouring to give the piece natural ageing

8. Hand sanding with abrasive paper prior to wax polishing

9. Final assembly and testing of the piece by the master craftsman prior to dispatch

10. The paintings are done individually on boards "creccate" by natural procedures, using coatings, water colours and old style techniques

11. Master forgers skilled in the use of hammer and forge to shape the iron into the typical forms of Tuscan wrought-iron work

**“Chi lavora con le mani è un’operaio  
chi lavora con le mani e con la mente è un artigiano  
chi lavora con le mani con la mente e con il cuore è un’artista”**

*“He who works with his hands is a workman,  
he who works with his hands and with his mind is a craftsman,  
he who works with his hands, with his mind and with his heart is an artist”*



La firma 'PT' garanzia  
dell'Alto Artigianato  
Toscano

*PT signature  
warranty of the high  
Tuscan handicraft*

**TARPAC 1950**  
Tuscany

Ogni mobile delle nostre Collezioni e' garantito dalla firma del designer, ideatore e fondatore della TARPAC: Pacini Tarcisio.

A sottolineare la cura di ogni dettaglio il marchio viene scolpito a mano su ogni singolo pezzo.

Acquistare i mobili TARPAC significa valorizzare qualsiasi tipo di ambiente con delle vere e proprie creature, eccellenza dell'artigianato Toscano.

Abbiamo chiamato ciascuna nostra creatura con nomi di personaggi toscani dell'epoca, legati all'arte e alla cultura della nostra terra: la Toscana.

*Each piece of our Collections is guaranteed by the signature of the designer, creator and founder of Tarpac:Pacini Tarcisio.*

*To emphasize the attention to detail, the mark is handcarved on each piece.*

*Buying Tarpac Furniture,*

*any interior will enhance thanks to these wonderful pieces handcrafted in Tuscany.*

*The names of each piece of furniture is taken by the Tuscan figures of that time, tied to the art and culture of our Land: Tuscany.*



COLLEZIONE  
Cucine della Massaia



Monna Rosa  
Monna Pia  
Monna Iina

*Housekeeper's  
Kitchens Collection*



COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia

Monna Rosa

COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia  
Monna Pia



COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia  
Monna Pia





COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia

Monna Pia  
Laccata



COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia

Monna Pia  
Laccata





COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia  
Monna Lina





COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia

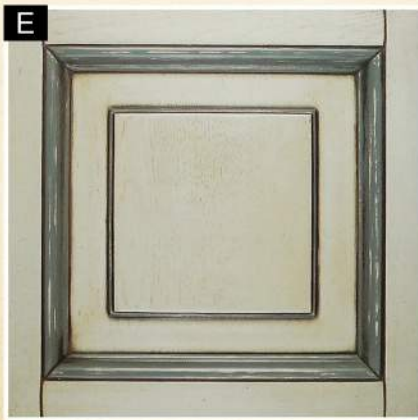
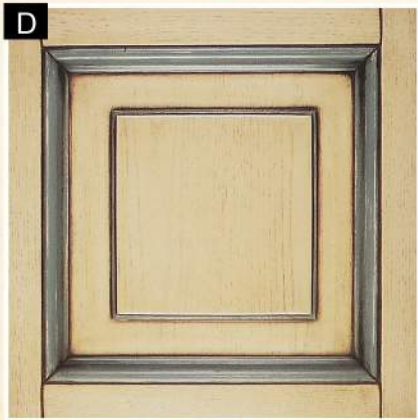
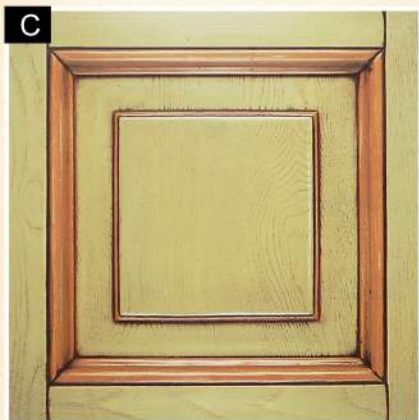
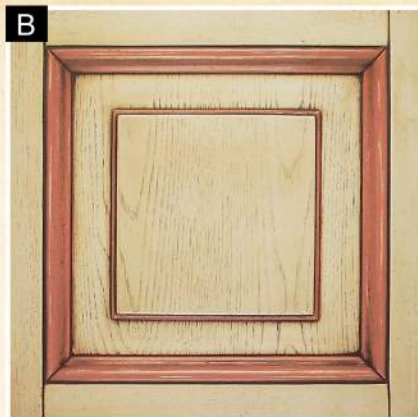
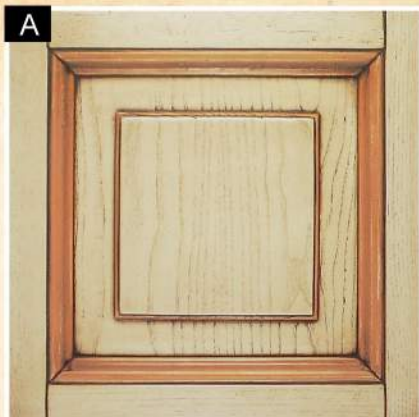
Monna Lina  
Laccata





COLLEZIONE  
Cucine  
della  
Massaia

Monna Lina  
Laccata



“Chi lavora con le mani è un’operaio  
chi lavora con le mani e con la mente è un artigiano  
chi lavora con le mani con la mente e con il cuore è un’artista”

*“He who works with his hands is a workman,  
he who works with his hands and with his mind is a craftsman,  
he who works with his hands,with his mind and with his heart is an artist”*



TARPAC 1950  
Tuscany

Alto Artigianato  
Toscana  
dal 1950

*Exclusive  
handcrafted  
Tuscan furniture  
from 1950*

Via di Campitello 1/3 55060  
Guamo Lucca Italy

tel. (+39) 0583 94312  
fax (+39) 0583 947049

mail : [tarpac@tarpac.it](mailto:tarpac@tarpac.it)  
[www.tarpac.it](http://www.tarpac.it)